

7 - 9 апреля 2009

**Педагогические чтения, мастер-классы
"Педагогический опыт педагогов школы
"Pārdaugava"**

Моисеева Т.В.

- заместитель директора школы, учитель русского языка и литературы, учитель информатики, магистр гуманитарных наук



Творческая мастерская.

Тема: ЗАПУСКА.

Цели и задачи: Создание ценностно-смысловых ориентаций.

Учитель, представляющий мастерскую: Моисеева Т.В.

Аудитория: ученики 5-х - 12-х классов.

Автор мастерской: доктор исторических наук Орлова О.В. (Санкт-Петербург).

Время проведения : 40-60 минут.

Предмет: Классный час, литература, родной язык.

Оборудование: компьютер, проектор, бумага для записок. Мобильные телефоны, магнитофон.

ХОД МАСТЕРСКОЙ

СЛОВО МАСТЕРА.

Вы писали кому-нибудь записки? Как часто вы получаете, как часто пишете записки? Современные записки? SMS.



ИНДУКТОР.

Первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.

Условие: актуализация личного опыта; задание должно давать выбор участнику – создание психологического комфорта.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ.

Предъявление созданного продукта всем участникам – понимание направления, способов действия др. участников, соотнесение результатов, оценка идей, гипотез.



РЕФЛЕКСИЯ.

Осознание собственных мыслей, чувств, поступков, осмысление процесса творчества, проектирование новых знаний. Создание валеологических отношений, так как невысказанность, отсутствие осмысления перегружают человека эмоционально.

АЛГОРИТМ МАСТЕРСКОЙ.



- Индуктор
- SMS
- Определение назначения записок.
- Жанр.
- Традиции написания записок.
- Композиция.
- Авторские работы
- В. Астафьев «Записка»
- В. Саруханов «Мои старики»
- Рефлексия.



Текст к мастерской:

**Виктор Астафьев
Записка**

**"НА ПРОКОРМ ЛЕГКА, ХОТЯ И ОБЪЕСТЬ МОЖЕТ, НО
НЕ ЗЛОВРЕДНА".**

Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и "забыл" ее на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.

Творческая МАСТЕРСКАЯ.

Тема: ЗАПИСКА.

Цели и задачи: Создание ценностно-смысловых ориентаций.

Учитель, представляющий мастерскую: Моисеева Т.В. - магистр гуманитарных наук.

Аудитория: ученики 5-х – 12 классов.

Автор мастерской: доктор исторических наук Орлова Ольга Васильевна (Санкт-Петербург).

Время проведения: до 60 минут.

Предмет: Классный час, литература, родной язык.

Оборудование: компьютер, проектор, магнитофон, бумага для записок, фильм DVD «Любовь моя, любовь».

Сценарий мастерской.

| | | |
|---------|--|---|
| учитель | Вы писали кому-нибудь записки? Как часто вы получаете, и пишете записки? Современные записки? – SMS. | Ученики должны рассказать об опыте написания записок. |
| | <p>Замечательно, значит, записки бывают разные: бытовые - частные, полуофициальные. Но все записки пишутся, поэтому отнести их можно к эпистолярному жанру. Да, но ведь мы ходим в храм, пишем о здравии и об упокоении.</p> <p>Церковная записка, подаваемая "О здравии" или "О упокоении", - это сравнительно недавнее явление. В тех семьях, где с уважением относятся к традициям православного благочестия, имеется помянник, особая книжечка, в которую записывают имена живых и умерших и которая подается во время богослужения для поминовения.</p> <p>Мы живем, пока о нас помнят. Род – наша душа. Есть традиции.</p> | На экране храмы |
| | <p>Давайте поработаем как литературоведы.</p> <p>Какие вопросы могут возникнуть?</p> <p>По оформлению.</p> <p>Конечно, после обращения ставится знак препинания.</p> | На экране образцы записок. |

| | | |
|--------|--|--|
| теория | <p>Записка - небольшой листок бумаги, с краткой информацией, используемый при невозможности прямой коммуникации, написанный в неофициальной или полуофициальной обстановке, предназначенный для чтения конкретному адресату.</p> <p>1) обращение (к кому), 2) изложение информации, 3) подпись</p> <p>Записка может иметь только информацию, только информацию и подпись, только обращение и информацию.</p> | |
| | А не могли бы вы написать записку человеку, сидящему рядом с вами? | Ученикам раздать листочки для записок (заранее). |
| | "НА ПРОКОРМ ЛЕГКА, ХОТЯ И ОБЪЕСТЬ МОЖЕТ, НО НЕ ЗЛОВРЕДНА". | |
| | Что вы можете сказать об этой записке? | |

Дополнительные средства:

Презентация (PowerPoint), песня "Дорогие мои старики" в исполнении Саруханова.